

FLORYSTYKA

Florystyka – to obecnie sztuka artystycznego dekorowania przy pomocy roślin.

Florysta – to osoba, umiejąca nie tylko ułożyć stylowy bukiet, lecz jednocześnie zaaranżować przestrzeń wokół niego.

A wszystkim poczynaniom patronuje bogini kwiatów i wiosny FIORA.

Dodatki stosowane w bukietarstwie

1. Zieleń cięta
 - a) Liście
 - b) Rośliny jednoroczne
 - c) Gałęzie drzew i krzewów
 - d) Pędy roślin zielonych
 2. Dodatki uzupełniające
 - a) Trawy
 - b) Owoce
 - c) Susz
 3. Podstawowe akcesoria do kompozycji
 - a) Środki chemiczne
 - b) Wyposażenie
 - c) Pojemniki
 - d) Podkładki
 4. Pakowanie
 - a) Papier
 - b) Celofan
 - c) Kryza z bibuły
 - d) Siatki
 - e) Fizelina.
- Materiały dekoracyjne – sizal, ratan, rafie, wstążki.

b) Byliny:

Zatrzwan szerokolistny, zatrzwan talarski, łyszczec wiechowaty, przegorzan, hortensja.

Wymienione rośliny po zasuszeniu zachowują kształt, wielkość i barwę.

Pora zbioru

Trawy – należy zbierać przed pyleniem, wówczas po zaschnięciu zachowują swój naturalny kształt i kolor.

Kwiaty – w fazie nabrzmiałych pęków.

Zatrzwiany – zbieramy, gdy wybarwią się wszystkie kwiaty.

Do zasuszenia nadają się również rośliny ozdobne, które po wyschnięciu zachowują swe barwy, ale są lekko pomarszczone.

W pogodne, suche i słoneczne dni, w godzinach południowych, należy przystąpić do zbioru roślin przeznaczonych do suszenia.

Sposoby suszenia

a) Suszenie „do góry nogami”

To najczęściej stosowana metoda suszenia kwiatów. Miejsce suche, ciemne przewiewne i odpowiednio ciepłe. Suszenie trwa 1-8 tygodni.

b) Suszenie w pionie

Umieszczamy pędy w naczyniu w pozycji pionowej. Nalewamy 2,5 cm. wody do naczynia. Pomieszczenie suche, ciemne, przewiewne i ciepłe.

c) Suszenie na leżąco

Liście, ciężkie owocostany najlepiej wysychają położone płasko na bibule. Robimy ramkę z rozciągniętej drucianej siatki, pokrytą papierowymi ręcznikami. Umieszczamy w suchym, ciemnym, przewiewnym i ciepłym miejscu.

Metody konserwowania roślin.

Glicerynowanie – dokładnie wymieszać 1 część gliceryny z 2 częściami prawie gotującej wody. Wlewamy do naczynia (3 cm) i wkładamy rośliny w pozycji pionowej. Tak zakonserwowany materiał pozostaje giętki i jest bardzo trwały.

Barwy w kompozycjach

Wielobarwne układy wyglądają najlepiej w bukietach bidermajerowskich, gdzie kwiaty gęsto ułożone, nie są poprzęplatane zielenią.

W układach jednobarwnych – będziemy korzystać z mnogości odcieni tej samej barwy.

Zestawienie trzech barw – jedna powinna dominować a dwie pozostałe mogą być równorzędne.

Kolory trzeba grupować.

Ciemne wybarwione kwiaty umieszczamy głęboko w układzie, jaśniejsze zaś na powierzchni poza układem.

Barwa w bukietarstwie stanowi pełen wyrazu ożywczy element kompozycji.

Dzięki barwie forma uzyskuje doskonałość. Bukiety całkowicie zielone są ładne i trwałe. Tworzą je liście, kłosa, pączki, niedojrzałe owoce, gałązki.

Technika układania kompozycji w naczyniach

1. Wybór naczynia

Podstawowym warunkiem jest wodoszczelne naczynie i to, aby pianka po przymocowaniu, nie wystawała więcej niż 2,5 cm. powyżej naczynia.

2. Ułożenie materiału liniowego – nadający charakter kompozycji.

3. Układanie materiału dominującego.

4. Układanie materiału wypełniającego.

W aranżacjach trójkątnych lub wachlarzowych łodygi trzeba umieścić w ten sposób, aby wyglądały na wychodzące z jednego punktu. Należy unikać nudy i monotonii. Łodygi powinny mieć różną długość, ciemne kwiaty trzeba osadzić głębiej od tych w jasnych kolorach. Nie wszystkie kwiaty powinny być skierowane ku przodowi.

Rośliny nadające się do suszenia

a) Rośliny jednoroczne:

Kocanki, suchołuski, zatrzwan kolorowy, grzebionatka, szarłat, czarnuszka, suchokwiat, trawy, kartamus, mak.

12 wskazówek o pielęgnacji kwiatów

1. Przy zakupie zwrócić uwagę, czy kwiaty są wystarczająco rozwinięte. W tym celu wystarczy spojrzeć na pączki. Ich kolor powinien być już rozpoznawalny.

2. W drodze ze sklepu do domu bukiet musi być dobrze opakowany. Zapobiegnie to uszkodzeniu kwiatów i łodyżek.

3. Kupione kwiaty jeszcze w opakowaniu wstawić do czystej wody, aby się nią do pełna nasyciły.

4. Kwiaty należy wstawić do wymytego do czysta wazonu.

5. Bukiet zachowa dłużej swą świeżość dzięki pożywce dla ciętych kwiatów. Należy przestrzegać właściwego dozowania.

6. Przed wstawieniem kwiatów do wazonu najpierw odciąć skośnie około 3 cm łodyżki. Używać do tego ostrego noża.

7. Łodyżek nigdy nie należy odłamywać lub na płasko zbijać, także i „zdrewniałych” łodyżek. Nie ma także sensu zeszkrobywanie łyka.

8. Liście nie mogą się dostać do wody. Przyspiesza to zanieczyszczenie wody w wazonie, co z kolei skraca okres świeżości kwiatów.

9. Należy pamiętać o regularnym uzupełnianiu czystej wody w wazonie.

10. W nocy kwiaty wolą przebywać w chłodniejszym miejscu. Pomaga ustawienie termostatu na niższą temperaturę, albo postawienie wazonu np. w chłodnej kuchni.

11. Narcyzy wymagają umieszczenia w osobnym wazonie, ponieważ wydzielają one materiał szkodliwy dla innych kwiatów. Dlatego dobrze jest pozostawić je przez jeden dzień oddzielnie, a łącząc je później w bukiecie z innymi kwiatami nie przycinać więcej łodyżek. Istnieje także specjalna pożywka dla ciętych kwiatów, dzięki której można od razu układać bukiet z narcyzów i innych kwiatów.

12. Kwiaty źle znoszą bezpośrednie działanie słońca i przeciąg. Nie należy także kłaść owoców w pobliżu kwiatów, ponieważ owoce wytwarzają tzw. gaz etylenowy, który poważnie skraca okres kwitnienia. Odradza się także ustawianie wazonu powyżej kaloryferu.